



## LA REINE DE LA RÉCRÉ

Par Alexis O'Neill

Dans la cour d'école, Suzie Chipie intimide tous les enfants qui n'osent pas la contrarier, sauf la petite nouvelle, Marie-Luce qui ne s'en laisse pas imposer. Marie-Luce est la première personne à inviter Suzie à jouer. À partir de ce moment-là, Suzie n'intimide plus les autres.



**Liens avec DIRE :** Demander de l'aide, Reculer, En parler

Dans cette leçon, le genre masculin est utilisé comme générique, dans le seul but de ne pas alourdir le texte.

### Questions et Activités



#### QUESTIONS AVANT LA LECTURE

1. À quoi jouez-vous pendant la récréation?
2. Avec quoi jouez-vous? Y a-t-il assez d'objets pour tout le monde?
3. Que faites-vous si plusieurs personnes veulent jouer avec le même objet?
4. Que faites-vous si une personne ne veut pas laisser les autres jouer ou ne veut pas se relayer?
5. Y a-t-il des enfants qui ont plus le droit que d'autres d'utiliser les objets pour jouer?
6. Si, pendant une minute, on fermait les yeux durant la récréation, qu'est-ce qu'on entendrait dans la cour d'école?



#### ACTIVITÉS AVANT LA LECTURE

- Inspirez-vous de vos jeux et activités dans la cour d'école pour faire un dessin.



#### QUESTIONS PENDANT LA LECTURE

##### *Avant l'arrivée de Marie-Luce*

1. Qui est Suzie Chipie? Pouvez-vous la décrire?
2. Pourquoi est-elle la reine de la récré? Qu'est-ce que cela veut dire?
3. Pourquoi pense-t-elle pouvoir toujours faire ce qu'elle veut (ou pouvoir faire « ses quatre volontés »)?
4. Pourquoi les autres enfants ne la contredisent-ils pas?
5. Que se passe-t-il quand un enfant la contredit?
6. Pourquoi Suzie pousse, bouscule et terrorise-t-elle les enfants? Ou pourquoi grogne-t-elle et hurle-t-elle?

##### *Après l'arrivée de Marie-Luce*

1. Pouvez-vous décrire Marie-Luce à son premier jour d'école?
2. Selon vous, que pense Marie-Luce à son premier jour d'école?
3. Selon vous, que pense Suzie de Marie-Luce?
4. Selon vous, que pensent les autres élèves de la classe de Marie-Luce?
5. Que fait Marie-Luce à la récréation? Et que fait Suzie?
6. Marie-Luce, a-t-elle peur de Suzie? Pourquoi?
7. Marie-Luce est la première personne à inviter Suzie à jouer. Est-ce une bonne chose? Pourquoi?
8. Pourquoi Suzie hésite-t-elle à jouer avec Marie-Luce?

9. Que chante Marie-Luce? Pourquoi?
10. Que se passe-t-il à la fin de l'histoire?
11. À la fin, il y a les bruits « Dring, Youp et Youpi ». En quoi ces bruits sont-ils différents de ceux qui se trouvent au début de l'histoire (« Elle les cric-crac-croque »)?
12. Les deux filles sont-elles amies maintenant? Pourquoi?



## ACTIVITÉS PENDANT LA LECTURE

- Pour mieux comprendre ce qu'on lit, nous faisons des liens dans notre cerveau. Distribuez aux élèves le document « Faire des liens » (voir Annexe A). Les élèves s'exerceront à faire des liens entre l'histoire du livre et celle de leur vie.
- Pour mieux comprendre ce que nous lisons, nous nous servons de notre cerveau pour poser des questions. Distribuez aux élèves le document « Se poser des questions » (voir Annexe B). Les élèves noteront les questions qui leur viennent à l'esprit, pendant et après la lecture.
- En lisant ou en écoutant une histoire, les élèves créent des images dans leur tête. Distribuez aux élèves le document « Visualiser » (voir Annexe C). Les élèves dessineront ou écriront ce qu'ils voient, entendent, ressentent ou retiennent pendant la lecture du livre.
- En lisant ou en écoutant une histoire, nous pouvons aussi déduire. Les auteurs n'écrivent pas nécessairement toutes leurs idées dans l'histoire. Il y a des indices qui se trouvent dans les illustrations et ceux qui se cachent entre les lignes d'un texte. Distribuez aux élèves le document « Faire des inférences » (voir Annexe D). Les élèves tenteront de lire entre les lignes et de faire des inférences sur l'histoire du livre.
- Parfois, la lecture d'une histoire nous transforme, c'est-à-dire qu'un changement s'est produit dans notre cerveau. Distribuez aux élèves le document « Transformer » (voir Annexe E). Les élèves relèveront les passages de l'histoire qui ont produit un changement en eux.



## QUESTIONS APRÈS LA LECTURE

1. Et vous, que feriez-vous si quelqu'un vous empêchait de jouer?
2. Comment utiliseriez-vous DIRE si quelqu'un vous empêchait de jouer?
3. Pensez-vous que Suzie va encore terroriser les enfants à la récréation?
4. Que doit-on faire à l'école pour ne pas avoir d'enfants comme Suzie?
5. S'il y a des enfants comme Suzie à l'école, que peut-on faire pour les aider à changer de comportement?
6. Imaginez que Marie-Luce ne fait rien parce qu'elle a trop peur. Que pensez-vous qu'il peut se passer?
7. L'histoire est un exemple d'intimidation. Pouvez-vous trouver d'autres exemples d'intimidation? Comment allez-vous utiliser DIRE?
8. Souvent, les enfants qui ont un comportement désagréable recherchent l'attention des autres parce qu'il leur manque quelque chose dans la vie. À votre avis, que manque-t-il dans la vie de Suzie?
9. Que peut faire votre classe pour avoir une cour d'école sécuritaire et accueillante pour tout le monde?

## La reine de la récré : Faire des liens

---

Pour mieux comprendre ce qu'on lit, on fait des liens dans notre cerveau. En d'autres mots, pendant qu'on lit, on se rappelle de ce qui nous est déjà arrivé. On peut aussi s'identifier au personnage de l'histoire ou le personnage peut nous rappeler quelqu'un qu'on connaît. Le livre peut également nous rappeler un autre livre qu'on a déjà lu. Quand on a des idées comme ça, on dit qu'on fait des liens. (Gear, Adrienne. *Lecteurs engagés. Cerveaux branchés*, Duval, 2007, pages 14 et 15.)

<p><b>L'histoire (dessin)</b></p>	<p><b>Ma vie (dessin)</b></p>
<p><b>Dans l'histoire,</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p><b>Ça me rappelle</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

(Gear, Adrienne. *Lecteurs engagés. Cerveaux branchés*, Duval, 2007, pages 39 à 44)

## La reine de la récré : Se poser des questions

Pour mieux comprendre ce qu'on lit, on se sert de notre cerveau pour poser des questions. Parfois, l'enseignant pose des questions, mais il est bon que les élèves se posent aussi des questions pendant la lecture. (Gear, Adrienne. *Lecteurs engagés. Cerveaux branchés*, Duval, 2007, pages 14 et 15.)

### Les mots interrogatifs :

- Qui...?
- Où...?
- Pourquoi...?
- Est-ce que...?
- Qu'arriverait-il si...?
- Qu'est-ce que...?
- Quand...?
- Comment...?
- Je me demande .....?

### Trois étapes de questionnement :

#### 1. Des questions que je me pose avant la lecture :

---



---



---



---

#### 2. Des questions que je me pose durant la lecture :

---



---



---



---

#### 3. Des questions que je me pose après la lecture :

---



---



---



---

(Gear, Adrienne. *Lecteurs engagés. Cerveaux branchés*, Duval, 2007, pages 53 à 59.)

## La reine de la récré : Visualiser

---

En lisant ou en écoutant une histoire, les élèves doivent créer des images dans leur tête. Quand on est capable de créer des images à partir des mots et du texte, on dit qu'on visualise l'histoire. (Gear, Adrienne. *Lecteurs engagés. Cerveaux branchés*, Duval, 2007, pages 14 et 15.)

### ***Fais participer tes sens***

<b>Ce que je vois</b>	<b>Ce que j'entends</b>
<b>Mes sentiments</b>	<b>Les mots que je retiens</b>

(Gear, Adrienne. *Lecteurs engagés. Cerveaux branchés*, Duval, 2007, pages 71 à 76.)

## La reine de la récré : Faire des inférences

---

En lisant ou en écoutant une histoire, on peut aussi déduire. Il faut savoir que les auteurs n'écrivent pas tout avec les mots. Il y a des indices dans l'histoire et dans les illustrations. Il faut alors parfois lire entre les lignes pour bien comprendre un message qui n'est pas expliqué directement avec des mots. (Gear, Adrienne. *Lecteurs engagés. Cerveaux branchés*, Duval, 2007, pages 14 et 15.)

<b>Ce que j'observe :</b>	<b>Ce que j'infère:</b> Je pense que  _____  _____  _____  _____  _____  _____  _____
---------------------------	--

(Gear, Adrienne. *Lecteurs engagés. Cerveaux branchés*, Duval, 2007, pages 90 à 95.)

## La reine de la récré : Transformer

---

Parfois, on est transformé par une histoire. Ça veut dire qu'un changement c'est produit dans notre cerveau. L'histoire peut nous donner des idées et nous pensons autrement. (Gear, Adrienne. *Lecteurs engagés. Cerveaux branchés*, Duval, 2007, pages 14 et 15.)

### ***Vers un monde meilleur***

<p><b>Dans l'histoire</b></p>	<p><b>Ce qui se passe dans l'histoire :</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p><b>Mon idée</b></p>	<p><b>Je pourrais aider à construire un monde meilleur en</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

(Gear, Adrienne. *Lecteurs engagés. Cerveaux branchés*, Duval, 2007, pages 108 à 114.)